



Έκθεση ζωγραφικής “Το Ψάρεμα ως Τρόπος Ζωής”

10-16 Δεκεμβρίου 25

Στα νερά της Μαύρης Θάλασσας και του Σαρωνικού κόλπου, δύο παραδοσιακές αλιευτικές κοινότητες, το Kraimorie στο [Μπουργκάς](#) και η Πούντα, η γειτονιά των ψαράδων του [Πόρου](#), ανακαλύπτουν κοινά σημεία μέσα από την τέχνη. Τον Δεκέμβριο, δέκα ζωγράφοι από το Kraimorie φέρνουν τα έργα τους στον Πόρο και την Καθετή, δημιουργώντας το πλαίσιο για μια πολιτιστική ανταλλαγή που τιμά τη κοινή κληρονομιά, τη ζωή δίπλα στη θάλασσα και τους δεσμούς μεταξύ γειτονικών χωρών. Η Έκθεση Ζωγραφικής «Το Ψάρεμα ως Τρόπος Ζωής» ([«Fishing as livelihood»](#)), που θα πραγματοποιηθεί από τις 10 έως τις 16 Δεκεμβρίου (ώρες λειτουργίας Καθετής), αποτελεί μια συνεργατική πρωτοβουλία του [οργανισμού FLAG Burgas–Kameno](#), του [Δικτύου Συνεργασίας Δήμων Νήσων Αττικής](#) και της Καθετής.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου στις 18:00, στο ισόγειο της Καθετής, προσκαλώντας κατοίκους και επισκέπτες να γνωρίσουν πώς η τέχνη μπορεί να ενώσει κοινότητες που διαμορφώθηκαν από τη θάλασσα.

Αυτή η έκθεση συγκεντρώνει είκοσι έργα που γεννήθηκαν από μέρες δίπλα στη θάλασσα, όπου ο άνεμος, το αλάτι και οι ιστορίες διαμόρφωσαν μια κοινή δημιουργική εμπειρία. Οι καλλιτέχνες/-ιδες εργάστηκαν πλάι-πλάι σε ένα κοινό εργαστήριο στο Kraimorie, μια μικρή αλιευτική γειτονιά του Μπουργκάς, όπου οι καμβάδες τους απορρόφησαν αργά τον ρυθμό του λιμανιού. Κάποιοι/-ες ακολούθησαν την ήσυχη ποίηση των μικρών καϊκιών που ξεκουράζονταν στο μόλο· άλλοι/-ες στράφηκαν στην αφαίρεση, μεταφράζοντας την κίνηση των κυμάτων, των διχτύων και των εργατικών χεριών σε καθαρό χρώμα και μορφή. Αυτό που τους ένωσε ήταν η παρουσία των τοπικών ψαράδων, ανθρώπων των οποίων η ζωή εκτυλίσσεται ανάμεσα στο νερό και τον ουρανό, ανάμεσα στην τύχη και την εργασία. Οι συζητήσεις, οι χειρονομίες και οι αναμνήσεις τους έγιναν μέρος της δημιουργικής διαδικασίας, διατρέχοντας κάθε πινελιά. Αυτά τα έργα δεν μιλούν μόνο για τη θάλασσα· μιλούν για τον τρόπο ζωής, την κοινότητα και τον τρόπο με τον οποίο οι κοινοί χώροι μπορούν να διαμορφώσουν κοινά οράματα. Εδώ, ο θεατής καλείται να αισθανθεί τόσο την ηρεμία όσο και τον παλμό της εργατικής ακτής.

Συμμετέχοντες/-ουσες καλλιτέχνες/-ιδες

Gergana Lalova, Valentin Angelov, Mihail Lalov, Plamen Bonev, Dimka Dobрева Stavreva, Natalia Abaeva, Teodor Plamenov Kiryakov, Georgi Milenov Georgiev, Radoslav Ginovski, Mihaela Kamenova.

Αποτελούν μια ποικιλόμορφη ομάδα σύγχρονων δημιουργών που εργάζονται σε ζωγραφική, γλυπτική, σκηνογραφία, υφαντική και διαθεματικές εικαστικές τέχνες. Εκπαιδευμένοι/-ες σε κορυφαίες ακαδημίες και ενεργοί/-ές στις εθνικές και διεθνείς καλλιτεχνικές σκηνές, έχουν εκθέσει ευρέως τα έργα τους, έχουν λάβει πολυάριθμα βραβεία και έχουν συνεισφέρει στον πολιτιστικό διάλογο μέσα από συμμετοχές σε εικαστικά συμπόσια, μπιενάλε και προγράμματα φιλοξενίας



καλλιτεχνών, καθώς και μέσω της διδασκαλίας. Τα έργα τους βρίσκονται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές σε όλο τον κόσμο. Ενωμένη από μια κοινή αφοσίωση στον πειραματισμό, την τεχνική αρτιότητα και τον καλλιτεχνικό διάλογο, η ομάδα αντικατοπτρίζει τον πλούτο και τη ζωντάνια της σύγχρονης βουλγαρικής και διεθνούς τέχνης.

Η δημιουργία των έργων και η διοργάνωση της έκθεσης αποτελούν μέρος του έργου BG-RRP-11.020-0110-C01 «Plein Air: Fisheries as livelihood», με δικαιούχο την [Mosinov I Partnyori Ltd.](#), συγχρηματοδοτούμενο από την [Ευρωπαϊκή Ένωση](#) μέσω του [Βουλγαρικού Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας](#), [NextGenerationEU](#).

Η Καθετή διατηρεί τη δέσμευσή της για την ανάπτυξη ισχυρών συνεργασιών με τοπικούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς, δουλεύοντας συνεργατικά για την προώθηση της εκπαίδευσης, του πολιτισμού και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Μέσα από αυτές τις συνεργασίες, η Καθετή στοχεύει στη δημιουργία ουσιαστικών ευκαιριών, στην ενδυνάμωση των κοινοτήτων και στη συμβολή προς ένα πιο ζωντανό και βιώσιμο μέλλον.

[Γίνετε κι εσείς συμμετέχον/-ες στο έργο της Καθετής!](#)

Painting exhibition: “Fishing as livelihood”

10-16 December 25

Across the waters of the Black Sea and the Saronic gulf, two traditional fishing communities, [Kraimorie](#) in Burgas and Pounda, the fisherman neighborhood in [Poros](#) are discovering common ground through art. This December, ten painters from Kraimorie bring their work to Poros and Katheti, setting the stage for a cultural exchange that celebrates shared heritage, coastal life, and the bonds between neighboring countries. [The Painting Exhibition: “Fishing as livelihood”](#), held from December 10th to 16th (Katheti’s opening hours), marks a collaborative effort between the [FLAG Burgas–Kameno organization](#), the [Network of Cooperation of Municipalities of the Attica Islands](#) and Katheti. The opening event will take place on Wednesday, December 10 at 6:00pm on Katheti’s ground floor, inviting locals and visitors to witness how art can connect communities shaped by the sea.

This exhibition brings together twenty artworks born from days spent by the sea, where wind, salt, and stories shaped a shared creative experience. The artists worked side by side in a common atelier in Kraimorie, a small fishing district of Burgas, where their canvases slowly absorbed the rhythm of the harbour. Some followed the quiet poetry of the small boats resting at the pier; others turned to abstraction, translating the movement of waves, nets, and working hands into pure colour and form. What united them was the presence of the local fishermen, people whose lives unfold between water and sky, between luck and labour. Their conversations, gestures, and memories became part of the creative process, threading through each brushstroke. These paintings are not only about the sea; they



are about livelihood, community, and the way shared spaces can shape shared visions. Here, the viewer is invited to feel both the calm and the pulse of the working coast.

Participating Artists

Gergana Lalova, Valentin Angelov, Mihail Lalov, Plamen Bonev, Dimka Dobрева Stavreva, Natalia Abaeva, Teodor Plamenov Kiryakov, Georgi Milenov Georgiev, Radoslav Ginovski, Mihaela Kamenova.

The participating artists form a diverse group of contemporary creators working across painting, sculpture, scenography, textiles, and multidisciplinary visual arts. Educated at leading academies and active in national and international art scenes, they have exhibited widely, received numerous awards, and contributed to cultural exchange through symposiums, biennials, residencies, and teaching. Their works appear in museums and private collections around the world. United by a shared dedication to experimentation, craftsmanship, and artistic dialogue, the group reflects the richness and vitality of contemporary Bulgarian and international art.

The creation of the art pieces and exhibition are part of project BG-RRP-11.020-0110-C01 “Plein Air: Fisheries as livelihood” with beneficiary [Mosinov I Partnyori ltd.](#), co-financed by the [European Union](#) via [Bulgarian National recovery and resilience plan](#), [NextGenerationEU](#).

Katheti remains committed to building strong collaborations with local, national, and international organizations, working together to promote education, culture, and environmental sustainability. Through these partnerships, Katheti strives to create meaningful opportunities, empower communities, and contribute to a more vibrant and sustainable future.

[Join Katheti's work!](#)